
ولا احنا ياعم "بطوط" ؟
شفت "على علىّ" بيهرب مع ناس شكلهم غريب ؟


كده ؟ يعنى ضحك علينا .. تعالوا يا اولاد .. لازم نصلح غلطتنا !


وعند الفجر..
أهى المحطة !
القطيع وصل فى ميعاده !
ياسلام .. القطيع كله وصل كامل ، خاف من الجمال وجرى بسرعة !
!
!


متشكرين جدا يا "بطوط" ! المهمة كلها خلصت فى نص الوقت !


أنا ح ادفع لك ماهيتك مضاعفة !
وح تاخد مكافأة علشان رجعت للسيرك الجمال اللى سرقها اللصوص !
تقصد "على علىّ" ؟


ده لص متخفى ومعاه عصابة كاملة ! لقيناهم مستخبيين فى عربية بقر !
مش معقول !


وهكذا..
ياسلام ياعم "بطوط" ! إنت راعى بقر مدهش !
من فضلكم لازم من هنا ورايح تقولوا لى يا "بطوط" أفندى ! ها ، ها !

قصة كاملة

فركوك والطفل الطائر!










إستنى ! إوع تمسك الحاجات دى ، لازم أربطها !

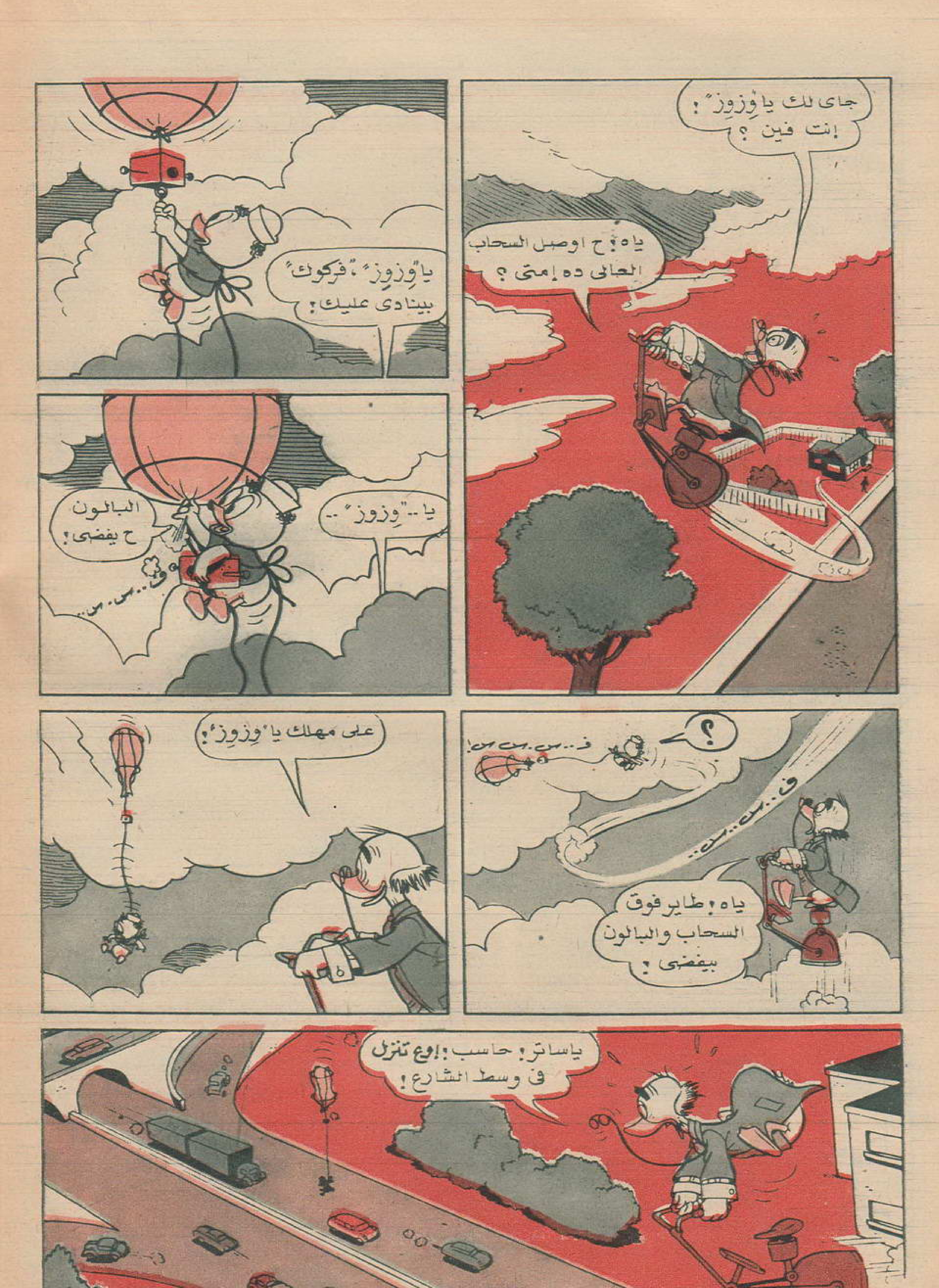

أووه ! لازم تبعد عن أجهزتى العلمية !


ح اربطك بالحبل لغاية ماعمل لك ملعب كويس !


دلوقت أربط الناحية التانية .. أربطها فين ..
آى !


أنا نسيت وربطته فى البالون !


"عبقرينو" ! إدينى البسكليت الطائر بتاعك !



للتعارف : متر حنا بولس – ١٥ سنة – العنوان : عين شمس – جنينة الوردى أمام المدرسة الثانوية للمتفوقين – ج.ع.م













للتعارف : لبيب محمد المخللاتى ـ ١٠ سنوات ـ العنوان غزة ـ فلسطين ـ قرب مخزن التموين بواسطة بقالة العودة .




إحترس من الجراد!

أشرف وأيمن



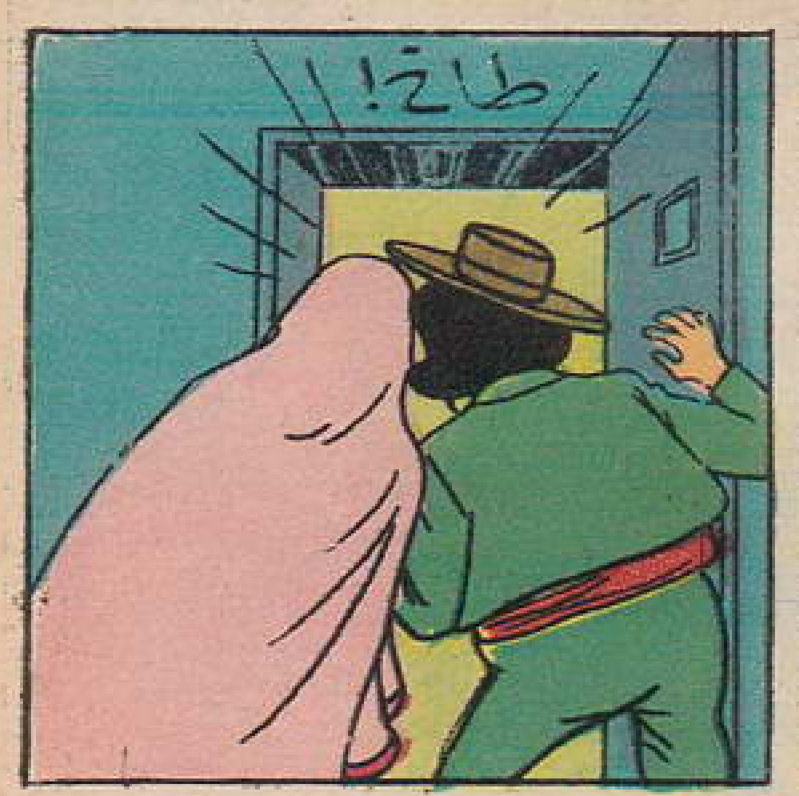














للتعارف : وصفى فهيم عطا الله ـ ١٣ سنة . العنوان : كمال فهيم عطا الله ـ ش الرملة ـ الفيوم ـ ج.ع.م



سافر « أشرف » و « أيمن » ومعهما « بيستو » الى الهند لنجدة الاستاذ « عرقوب » وبعد مغامرات وصلوا الى قصر « العجائب السبعة » ، وأخبرتهم زوجة المهراجا انها استدعتهم بسبب « الجراد » اللص الخطير الذى يريد سرقة ماستها العظيمة .. وفجأة دخل شخص غريب ..

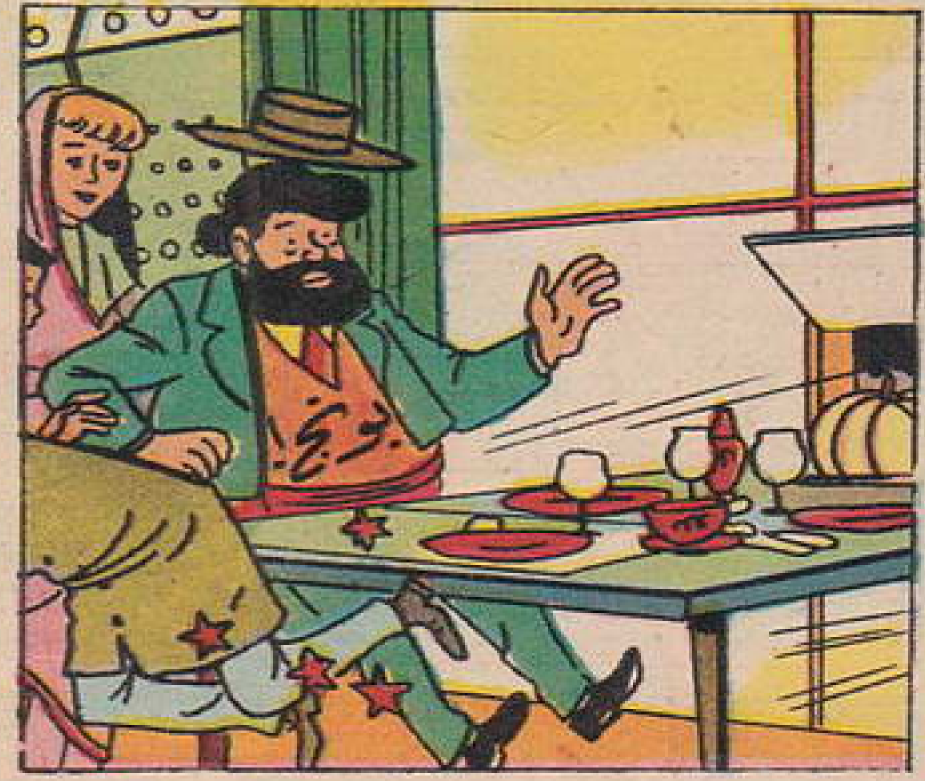


















للتعارف : صلاح الدين محمد المخللاتى ـ ١٣ سنة ، العنوان : غزة ـ فلسطين ـ قرب مخزن التموين بواسطة بقالة العودة .

إنها ماسة "الماستودنت" المشهورة التى أغرت "الجراد" أخطر لص دولى بالاستيلاء عليها ....

















البقية يوم الخميس القادم

نمنمة والمعجزة!

أغرى الجو الجميل النملة الوديعة « نمنمة » على الخروج للتنزه فى حديقتها الجميلة . ولكن فجأة ظهر من بين الاعشاب الخضراء شيء جعل « نمنمة » ترتعد خوفا .. فقد رأت عينين كبيرتين لضفدع ضخم ..

فتسمرت قدماها فى الارض من شدة الرعب ..

ناداها قائلا :

ـ قفى يانملة .. لاتتحركى .. فان الفرار لن يفيدك .

.. ونظرت اليه «نمنمة » وفى عينيها نظرة استعطاف وقالت :

ـ ان جسمى ضئيل ولن اشبع جوعك ..

فنظر اليها نظرة فاحصة وقال :

ـ انا اعلم هذا ولكن الاكل هو لذتى الوحيدة فى الحياة .. لانى كما ترين قبيح الشكل .. وتناول الطعام اللذيذ هو الذى ينسيلنى منظرى البشع .

فردت عليه «نمنمة » بقولها :

ـ ولكنك غير قبيح ..

فصاح فيها الضفدع غاضبا :

ـ لا تكذبى .. انى ادرك حقيقة امرى ..

ـ ابدا وحياتك .. انى صادقة .. ان عينيك جميلتان

فرد عليها باستهزاء :

ـ عيناى .. ؟ وما رأيك ايضا فى جسمى .. ؟ هل يعجبك جلدى الاصفر الغليظ ؟

فقالت له خائفة :

ـ مهلا يا صديقى .. فلنبحث عن طريقة لتجميلك .

فرد عليها وقد بدت على وجهه علامات السعادة :

ـ حقا ؟ هل تستطيعين تجميلى ؟

ـ اعطنى فرصة وسترى بنفسك النتيجة ..

فقال لها الضفدع :

ـ اذن اتفقنا .. اذهبى وسأترك لك مهلة .. ان لم تجعلينى جميلا بعدها فسيكون مصيرك فى امعائى .

ولاذت « نمنمة » بالفرار من الضفدع الجبار .. واخذ عقلها الصغير يفكر فى طريقة لجعل الضفدع اكثر جمالا .. فهداها تفكيرها الى تغطية ظهره الكئيب بالورود والاعشاب .. ولكن الضفدع بمجرد ان يأتى باية حركة صغيرة فسيقع من على ظهره الورد وبعدها سينتقم منها اشد انتقام .

واستأنفت سيرها واليأس



يملأ قلبها .

ولفت نظرها جمال باب احد المنازل .. فقد كان نظيفا أبيض ناصع البياض .. يلمع فى ضوء الشمس ، فاعجبت « نمنمة » به وقالت لنفسها :

ـ لابد وان يكون التنزه على هذا الباب النظيف امرا ممتعا ،

وبدأت « نمنمة » تتمشى على الباب الكبير .. ونسيت همها من فرط السعادة التى شعرت بها .. ولكن ترى .. ما سبب ثقل خطواتها .. ؟

فقد احست انها تحرك قدميها بصعوبة وكأنها تشدهما شدا .. وزادت دهشتها حينما التفتت وراءها .. فقد لاحظت ان آثار خطواتها قد طبعت على الباب الابيض ..

ولم تمض فترة وجيزة حتى لاحت لها مشكلتها مرة اخرى بينما زادت خطواتها ثقلا خطوة بعد اخرى .. فأسرعت بالنزول الى الارض ..

وفزعت «نمنمة» عندما سمعت الضفدع يصيح بها مرة أخرى :

ـ لقد تأخرت عن موعدك !

هل وجدت الطريقة لتجميلى ؟

فردت عليه « نمنمة » بخشوع :

ـ اعتقد ذلك يا سيدى ..

ـ ستموتين فورا ان لم تبدئى فى العمل .

فوثبت « نمنمة » على ظهر الضفدع واخذت تسير عليه وهى تضغط بقدميها على جلده لتقنعه أنها تعمل على تجميله ..

ان أمل « نمنمة » فى النجاة صبح مستحيلا .. فلن تفلت منه .. واغمضت عينيها من شدة اليأس واستمرت فى السير على ظهره ..

وارتمت «نمنمة» بعد قليل على الارض من شدة التعب ..

وفتحت « نمنمة » عينيها على صوت الضفدع يصيح فرحا :

ـ اشكرك يانملتى .. فقد اصبحت جميلا فعلا .

ونظرت « نمنمة » الى صورة الضفدع المنعسكة على ماء البحيرة امامها فوجدت ان بقعا بيضاء قد غطت ظهره كله .

واحتارت « نمنمة » فى امر هذه البقع .. ولكن سرعان ما اخذت تضحك عندما رأت ان قدميها ملوثتان بطلاء أبيض .. وهو نفس طلاء باب المنزل

وفرحت « نمنمة » وحمدت الله على تلك المعجزة .

وحتى اليوم عندما نرى ضفدعا جميلا تغطى جلده بقع بيضاء فانه لابد أن يكون من احفاد صديقنا الذى افزع « نمنمة » الوديعة باصراره على ان يصبح جميلا !















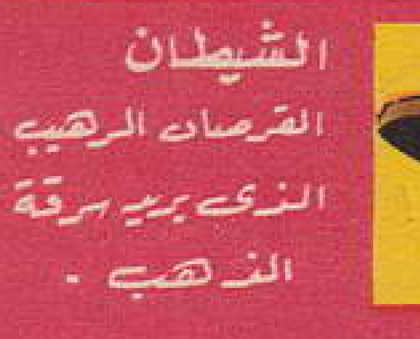
محمد كامل داود . العنوان : غزة ـ فلسطين ـ ش عمر المختار ـ خياطة كامل العبد داود بعمارة ابو جراد مقابل سوق فراس .



جارسيا
الجاويش الذى يطارد زورو دائما.

وصلت سفينة ((الشيطان)) القرصان الرهيب، ونزل منها الشيطان واختفى عند صديقه ((كارلو))، الذى ذهب الى ((جارسيا)) ليعرف منه خطة نقل الذهب، ودخل ((برناردو)) خادم ((زورو)) الى الغرفة مدعيا أنه يبحث عن منديل ..



























للتعارف: عبد الرحمن التميمي عبد العال - ١٤ سنة. العنوان: السويس - ش تل القلزم حارة يونس رقم ١٤ شقة ٥ - ج.ع.م













البقية يوم الخميس القادم

المعارف : نمرة حسن ضياء الدين . العنوان : ش الشيخ على الليثى رقم ١ حدائق القبة – ج٠ع٠م



مامبو مغامرات فى الهند !









للتعارف : هاشم عباس سعيد . العنوان : السودان - بركات عباس سعيد جيلانى باشمهندس المطافى - مجلس ادارة الحريق

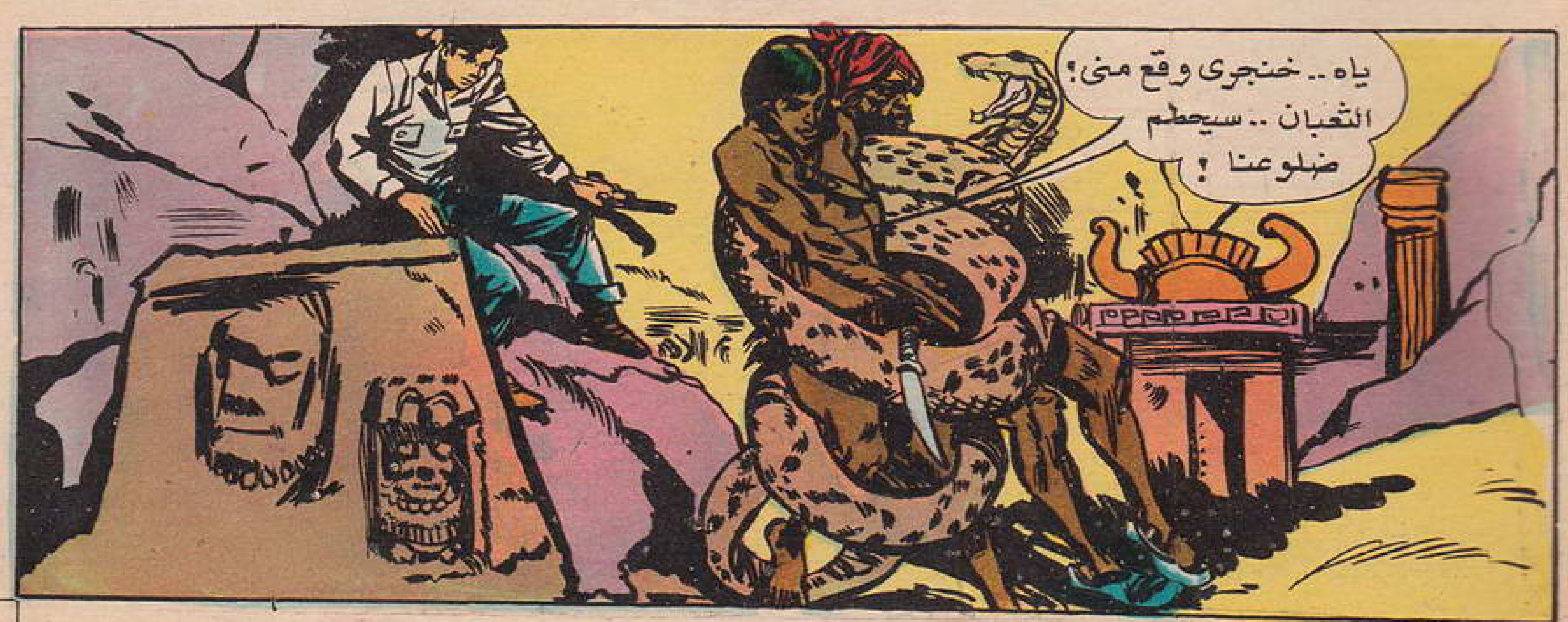


ذهب « مامبو » و « ياسمين » وجدهما « حماد » مع صديقهم « ديبو » لصيد الحيوانات في الهند ، وتعرفوا على صديقهم « كاربا » الذى كان يعيش مع الذئاب .. وتعرض « كاربا » للاصابة من محارب مجهول ، الذى اعترف قبل أن يموت بأن « كاربا » هو الملك الاصلى على قبيلته ، وقرر « كاربا » أن يعود الى قبيلته للمطالبة بحقه .. وقرر « مامبو » أن يساعده !









البقية يوم خميس القادم

للتعارف : جورج حكيم جرجس . العنوان : ١٨ ش عبده صابر متفرع من ش احمد عصمت ـ عين شمس الشرقية ـ ج٠ع٠م

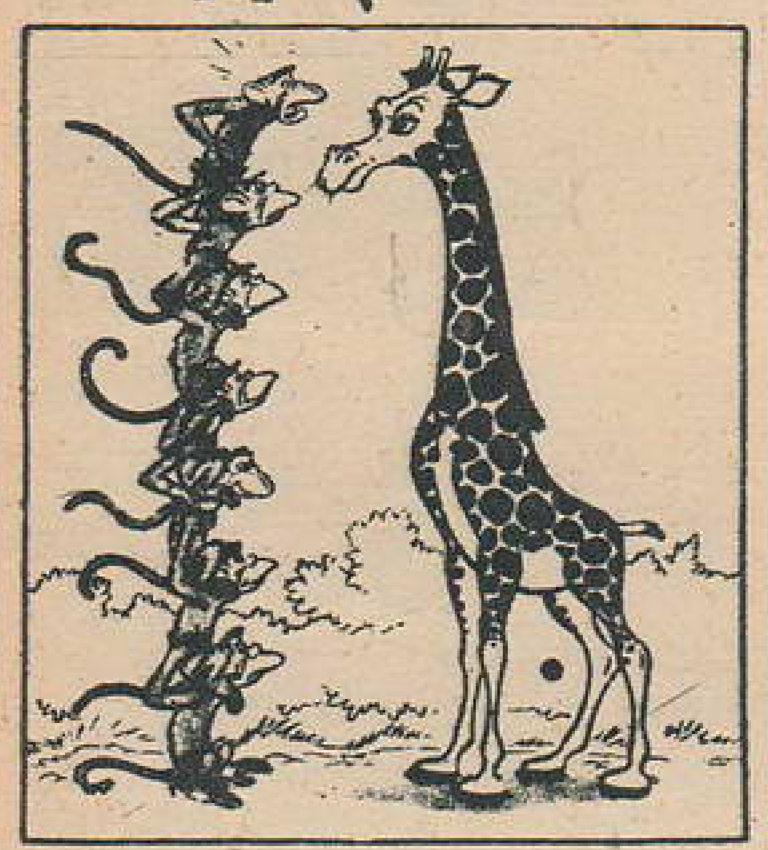
اشكال

نكتة



كانت الام تصحب ابنهـا فى احدى الحدائق العامة ، وقالت له :
ــ شايف يا « حمادة » الولد اللى هناك ده لطيف ازاى وبيبوس مامته ! ليه ماتعملش زيه ؟
فرد عليها « حمادة » بسرعة : علشان أنا ما أعرفش الست دى !

الفكاهة فى عالم الحيوان



ــ علشان ماتبقيش تبصى لنا من فوق لتحت !!



ــ مافيش داعى تبتدى كل حكاياتك بكلمة "بينى وبينك" !!



لاتخف يا ميكى

رأى « ميكى » شيئا أفزعه ! .. يمكنك أن تعرف هذا الشىء اذا وصلت النقط حسب ترتيبها العددى، ولاتمام الرسم صل ٢١ بـ ٣٨ ، و٤١ بـ ٤٨ .





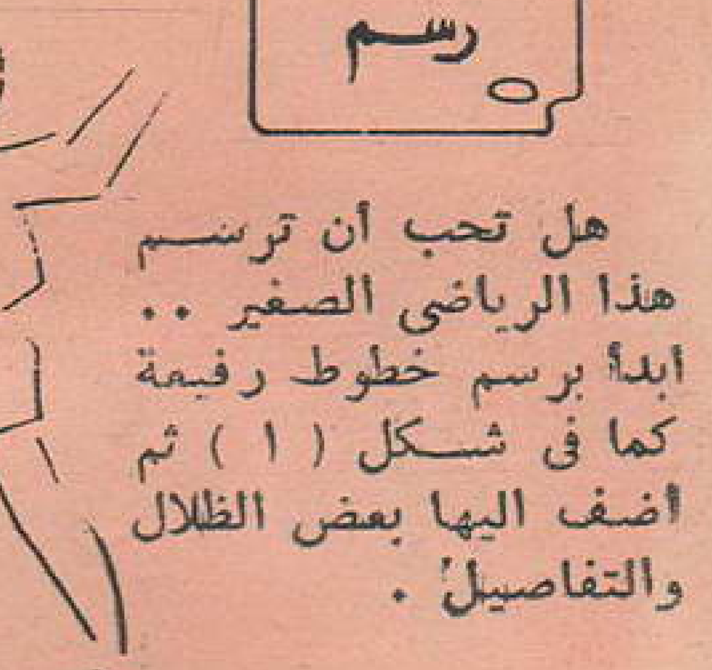
• التجربة طبيب لا يأتى الا بعد المرض .

ليسين



احترس من الذئب

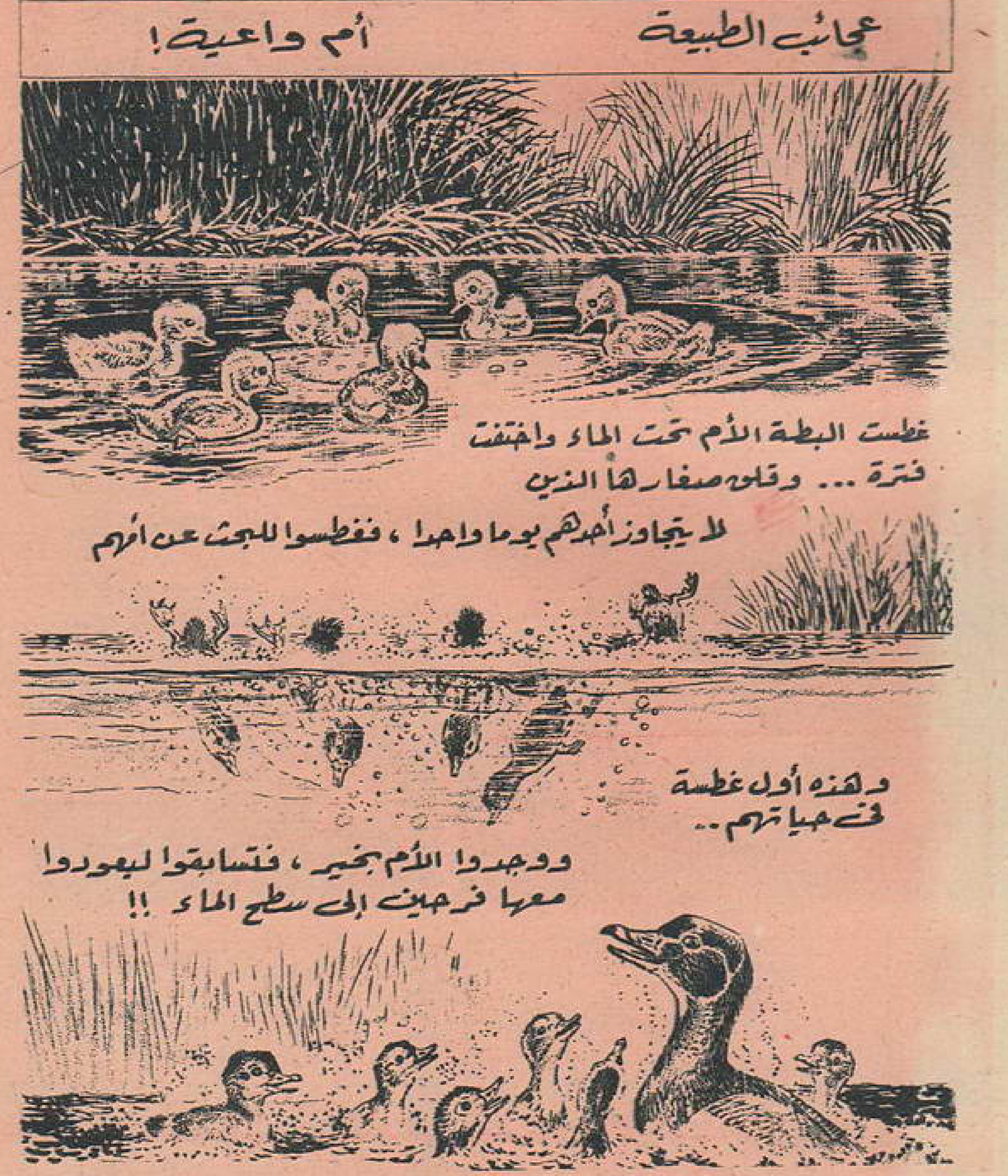
« لولو » يريد الوصول الى عم « بطوط » . ولكن هناك ذئبا فى الغابة ، فهل تستطيع ارشاد « لولو » الى الطريق الصحيح الذى يجنبه الخطر ويوصله بأمان ؟



هل تحب أن ترسم هذا الرياضى الصغير .. ابدأ برسم خطوط رفيعة كما فى شكل (١) ثم أضف اليها بعض الظلال والتفاصيل .



شكل (١)

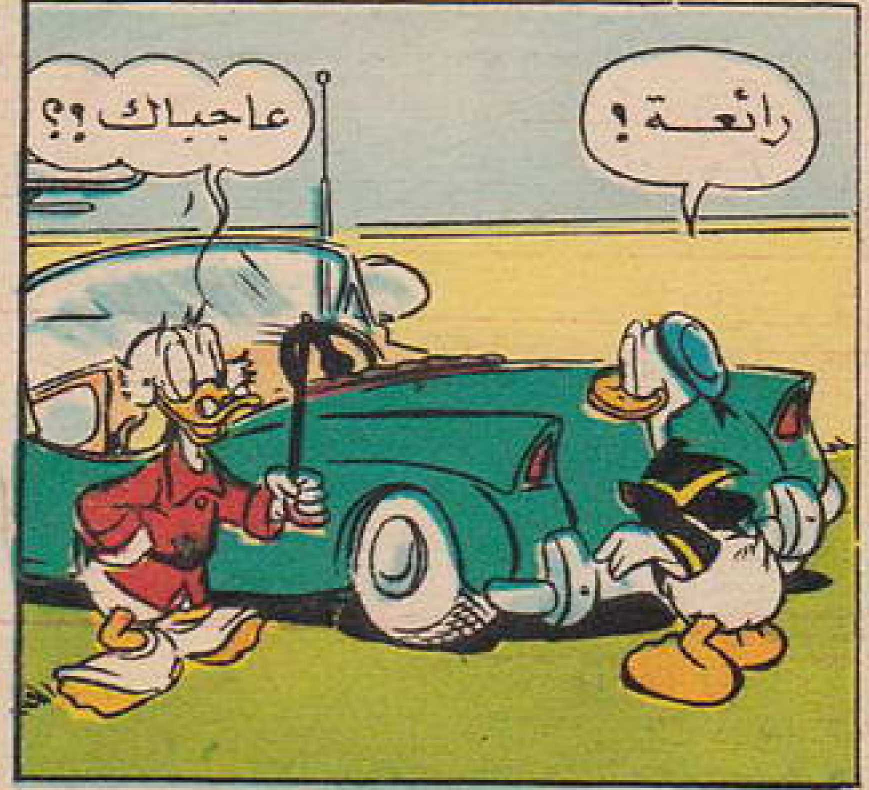



كمال
ولا فى
الخيال


آلو ... "بطوط" .. عاوزك تزورنى علشان أفرجك على حاجة جديدة خالص !
أنا جاى حالا ياعم "دهب"


ياترى ح يفرجنى على إيه ؟!


أهلا ياعم "دهب" !
تعال معايا فى الناحية التانية !


رائعة !
عاجباك ؟!


لاحظ إن فيها راديو وتليفون !


... وفيها تليفزيون، صحيح صغير إنما كويس خالص !!


... وتلاجة كهربائية ، وغسالة أطباق كمان !


وكاوتش أبيض ! خد بالك !!


ولاحظ الكشاف ده.. مش ناقصها حاجة ؟


دى أجمل وأكمل سيارة شفتها فى حياتى !
سيارة ؟

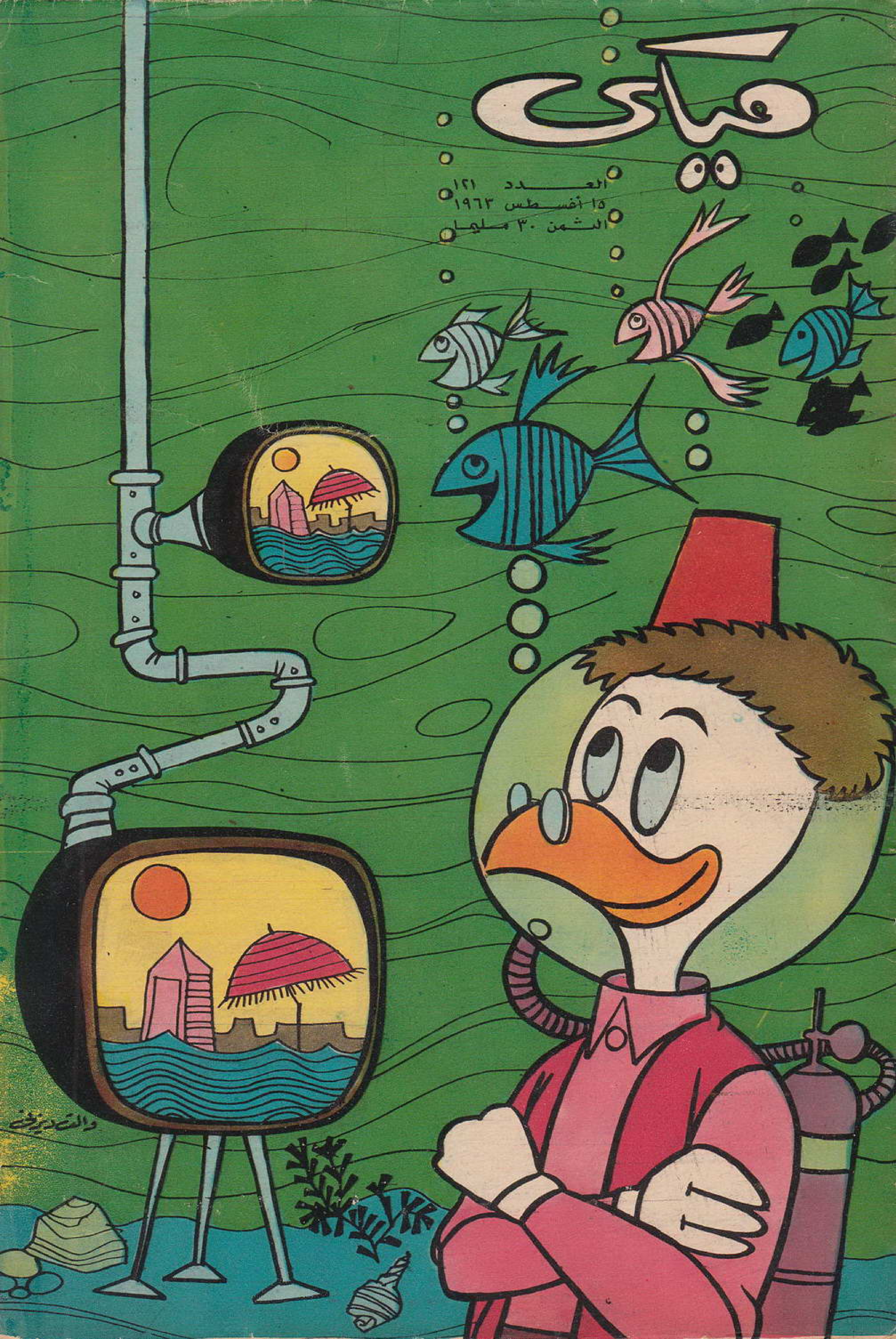

دى مش سيارة .. دى عربية قص الحشيش .. اللى ح تشتغل عليها !

BLUE BIRD

2113




Arab
Comics
.net
عرب كوميكس
M.Raafat


ميكي
العدد ١٢١
١٥ أغسطس ١٩٦٣
الثمن ٣٠ مليما
والت ديزني



فكرة !

قررت وعمرى سبع سنوات أن أكون صحفيا .

كنت اقرأ كل الصحف والمجلات ... واحاول أن اقلد الكتاب الذين أعجبونى . وكتبت مئات القصص والمقالات وأرسلتها الى كل الصحف والمجلات .. فلم تظهر قصة واحدة ، ولم تر النور مقالةواحدة!

وتصورت ان مصلحة البريد هى المسئولة عن عدم وصول قصصى ومقالاتى الى دور الصحف والمجلات .. فذهبت بنفسي الى هذه الصحف وحاولت انأقابل رؤساء التحرير ، فكان البواب يمنعنىمن الدخول !

فقدكنت يومها ألبس بنطلونا قصيرا !

ولما لبست البنطلون الطويل ، حاولت أن أزور رؤساء التحرير ، ووصلت الى مكتب سكرتير رئيس التحرير الذى فحصنى من فوق الى تحت ثم اعتذر لانشغال رئيس التحرير !

ولكن كل هذه الابواب المغلقة لم تحولنى عن هوايتى للصحافة ! .. بل زادتنى حبالها .

رحت اقرأ كل كتاب عن الصحافة ، وأحاول أن أبحث فى صفحات الكتابعن مفتاح افتح به الابواب المغلقة .

واخيرا اقترح «مصطفى امين» ان نبحث عن رجل بشوارب يثير احترام سكرتيرى رؤساء التحرير . ونكلفه بتقديم مقالاتنا .

ووجدنا « حسن افندى » .

كان يحمل مقالاتنا ومجهوداتنا ويقدمها باسمه الى رؤساء التحرير . ولمع اسم حسن افندى فى الصحافة !

واصبحت الصحف والمجلات تتخاطفه !

وتعلمنا فى هذه الفترة دروسا هامة فى الصحافة . استفدنا منها فى تحسين الاسلوب وتركيز الموضوعات ودراسة طريقة فتح الابواب المغلقة .

وعملت فى الصحف سبع سنوات دون أن اتقاضى مليما واحدا ، ثم سبع سنوات أخرى دون أن يظهر اسمى فى الصحف !

واستطعت بعد ذلك ان أسترد الشهرة التى ضاعت منى واضعاف اضعاف الاجر الذى حرمت منه .

فالذين يصبرون لا يضيعون شيئا .. انهم يكسبون أضعاف اضعاف الذين لا يقدرون على الصبر !

على أمين

حول العالم فى سطور ..



جلاسجو :

حكم على « مالكون كراو » بغرامة سبعة جنيهات لانكونستابل المرور فاجأه يقود سيارة وهو يحلق ذقنه



ايطاليا :

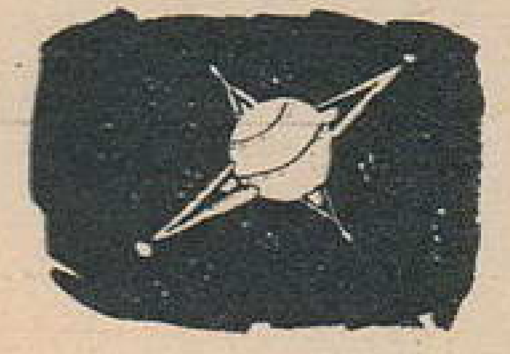
اجرى الدكتور « ستيفانو شكوتور » وهو جراح مشهور فى « نابلى » عملية جراحية لمريض غير عادى ، وهو تمساح عمره سبعون عاما اسمه « سورا » كان يشكو من خراج كبير .

وقبل العملية نومه صاحبه ، وهو مروض وحوش فى سيرك ، تنويما مغناطيسيا ، ولكن الجراح طلب « تكميم » التمساح من باب الاحتياط .



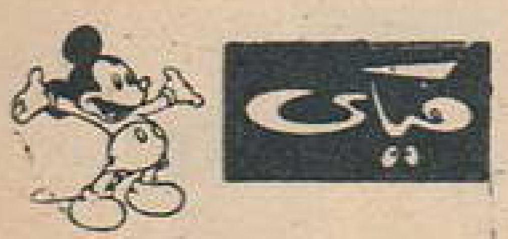
سايجون :

هاجم نمر ضخم يزن اكثر من ٦٠٠ كيلو شابا من « فيتنام » ، ولكن فى اللحظة التى وثب فيها النمر ابتعد الشاب بخفة عن طريقه فاصطدم النمر فى جذع شجرة صدمة هائلة ، وفى الحال أخرج الشاب خنجره ، وأنهى على النمر .



اليابان :

سينقل القمر الصناعى « تلستار » صور مباريات دورة الالعاب الاوليمبية فى «طوكيو» العام ١٩٦٤ ، بالتليفزيون الى مختلف أنحاء العالم .



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
نادیا نشات

مديرة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك فى مجلة «ميكى»

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

صورة الغلاف

أصر « عبقرينو » على ان تتمتع الاسماك بالاختراعات الحديثة كما يتمتع بها هو، فكان هذا الاختراع اللطيف

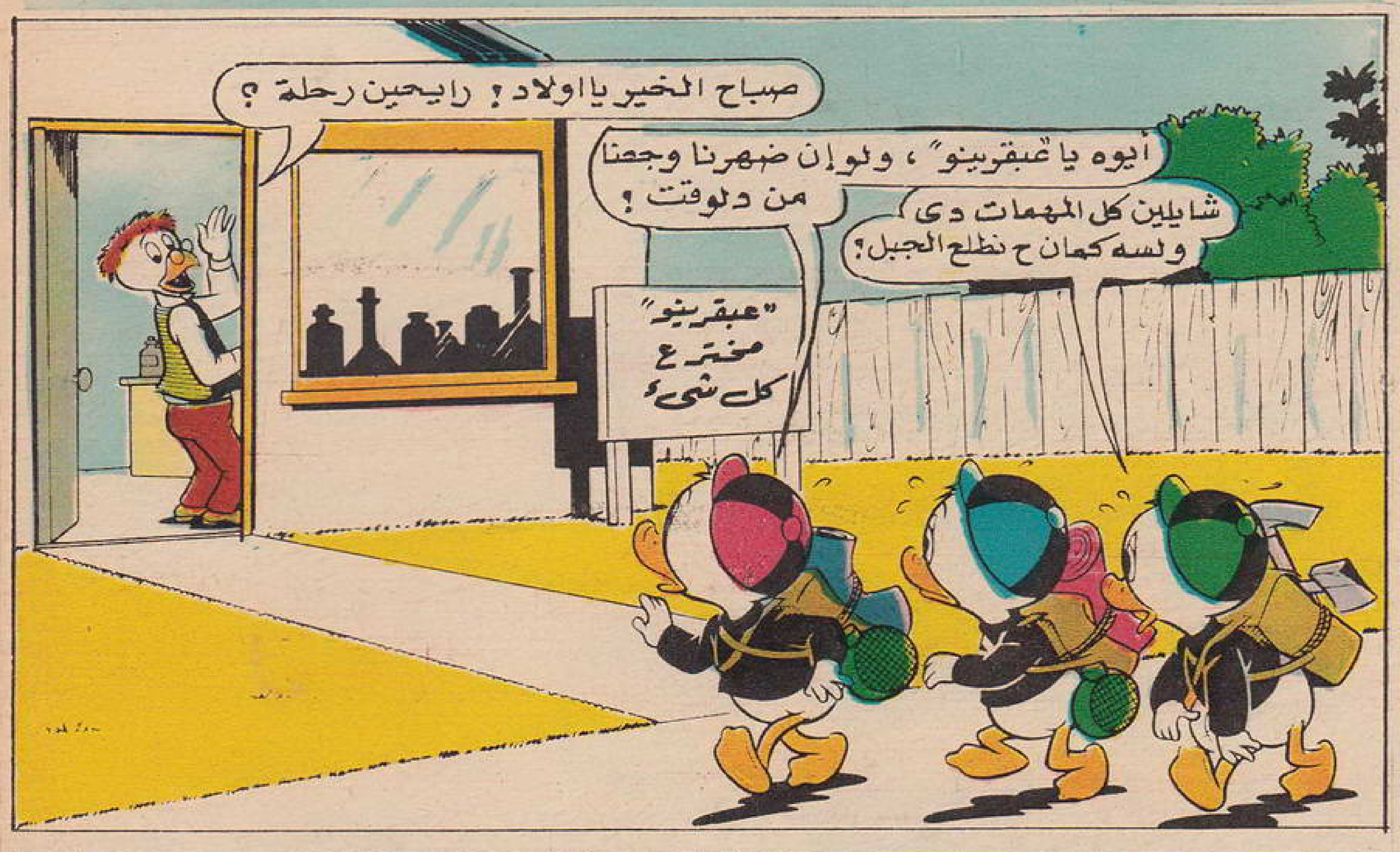
الغلاف تصميم «محمد التهامى»



ضحكات
بريشة قاعي
"فرامل"
- ماما.. ماما! أنا كويت شعري!
هدوء
مستشفى
- هس.. مش شايفة مكتوب إيه؟
- باين على عينيك إنك أكلت "سمك" النهارده!
- إبعد عن العقارب أحسن تقرصك!

عبقرينو

رحلة عبقرية!











للتعارف : فاطمة امام ـ ٩ سنوات . العنوان ش قيصر رقم ١٣ ـ الاسكندرية ـ ج.ع.م















للتعارف : فريال فخرى خليل . العنوان : ٦ حارة على شرف المتفرعة من ش احمد بدوى ـ شبرا ـ القاهرة













للمعارف : داليا سابق . العنوان : ٨٨ ش ثروت شقة ٢٤ أمام حديقة الاورمان بالدقى - القاهرة

















للتعارف : بدر الدين عباس عبد السلام ـ ١٦ سنة . العنوان : السودان ـ واد مدنى ـ ص. ب ٢٢٨


جررر !
ياه ! اهربوا بعمركم ياولاد !
دب !


يظهر إنه بيدّور على أكل !
يارب ما يشوفنا !


باه ! ركب فوق "الرحلاوى" بتاعك يا "عبقرينو" !
آه .. إياك يسرق فكرة الاختراع ويسجلها لنفسه !


دى فرصتى !
"يارحلاوى" طير ! ياللا .. طير ! طير !

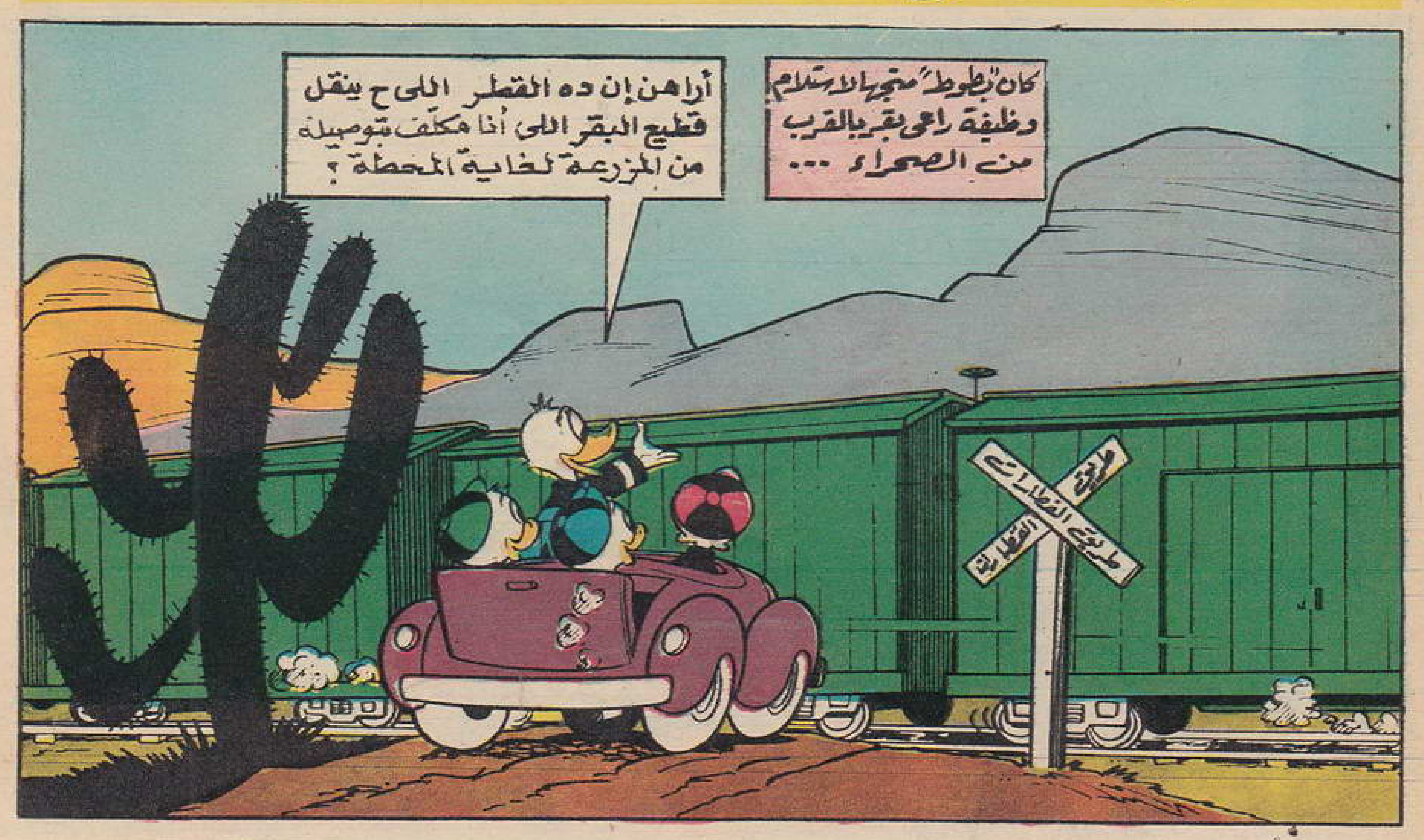

ياسلام ! فكرة هايلة !
على العموم بيتهيألى إنى مش ح احتاج "للرحلاوى" ده تانى ، ياللا نرجع نجيب أدوات المعسكر بتاعكم !
ياسلام ! ح تبقى رحلة حقيقية وطبيعية كمان !
فوو !


آسفين يا "عبقرينو" ! "الرحلاوى" ده اختراع عظيم صحيح ، إنما الرحلات لازم نقوم بها بنفسنا !
أنا ح اكرر الاختراع ده لسبب جديد ..


علشان نستعمله فى التخلص من الدّبة ! والّا إيه ؟!

قصة كاملة

بطوط افندى












لسه قدامنا مسافة طويلة جدا فى الصحرا !


وبعد ساعات..
الدنيا حرّ قوى !
متهيألى إن العربية مش ح تقدر تكمل المسافة !
هوب! هوب!


ياللا .. ياللا يا عربية ياحلوة ! إمشى !
وش!


إستخبوا كلكم !


الماكينة ح تتحرق !
ح تاخد مدة طويلة على ما تتصلح !


وح نعمل إيه ؟
ولاحاجة ، ح نقعد هنا وتضيع الوظيفة منى !


وكمان مش ممكن نمشى !
صحرا سخيفة .. ياريت جينا معانا جمال !















للتعارف : عثمان عبد الله عطا - ١٤ سنة . العنوان : مدرسة ابو زيد الوسطى - مدنى - السودان .















للتعارف : الدسوقى اسماعيل البسيونى ـ ١٢ سنة ـ العنوان : ش تل القــزم رقم ٢٢ بالسويس ـ ج٤٠٥م















للتعارف : احمد احمد رفعت ـ ١٥ سنة . العنوان : ٤٠ ش حسين علوه ـ روض الفرج ـ القاهرة















للتعارف : عبد الوهاب أحمد بدر . العنوان : ٢٢ ش البراد بأرض يعقوب . السيدة زينب ـ القاهرة